



Prémio Internacional Giuseppe Sormani para obras sobre

Pier Paolo Pasolini

Terceira edição

Regulamentos

A Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci está a organizar a terceira edição do Prémio Sormani dedicado a Pier Paolo Pasolini.

1. O concurso está aberto a obras impressas (monografias ou ensaios, publicados em revistas ou incluídos em obras colectivas) de académicos italianos e estrangeiros (em língua original) publicadas desde 2015 até à data de publicação da convocatória e obras inéditas relativas à poesia, não-ficção, teatro e obras cinematográficas de Pier Paolo Pasolini. Será dada especial atenção ao tema Democracia e controlo (como se combinam as dinâmicas de controlo numa sociedade baseada no princípio da liberdade e da autodeterminação individual? Quando é que são instrumentos compatíveis com o regime democrático? Quando incorporam ou reproduzem mecanismos de opressão - com referência ao pensamento de Pasolini - burguês ou capitalista? Quando é a recusa de responsabilidade para com os outros um instrumento de iniquidade e falsa autodeterminação?)
2. Os candidatos devem enviar uma cópia impressa, se disponível, e uma cópia em formato electrónico da obra (volume ou ensaio, ou partitura, ou filme) para o Secretariado da Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci, Via del Carmine, 14, 10122 Torino (Itália), até 15 de Julho de 2022 com a indicação 'Premio Sormani' na linha de assunto e no envelope ou pacote, bem como o endereço completo com telefone e e-mail e, separadamente, um breve curriculum vitae. Os mesmos dados e a cópia electrónica devem ser enviados por e-mail para premiosormani@gramscitorino.it.
3. Se o trabalho estiver numa língua diferente do italiano, francês, inglês, português, espanhol e alemão, solicita-se ao requerente que envie uma tradução do trabalho para uma dessas línguas.
4. O júri pode atribuir até dois prémios, um dos quais para o trabalho de um jovem debutante. Se houver apenas um vencedor, ele ou ela terá direito ao montante total de 3.000 euros. Se houver dois vencedores, 2.000 euros serão atribuídos ao debutante para apoiar a publicação.

5. O Prémio será atribuído numa cerimónia pública a ser organizada pela Fundação em Turim até Dezembro de 2022. As despesas para a participação do único vencedor ou dos dois vencedores serão suportadas pela Fundação.

Composição do júri:

Giovanna Ioli (Presidência), Rino Caputo, Davide Luglio, Cristina Nesi, Gian Luca Picconi.

Secretariado: Francesca Chiarotto, Mattia Temponi.